

TALLER AA DE ESCRITURA POST-MEDIA (DE ALUMNOS PARA ALUMNOS)

PLAN DE TRABAJO

Objetivo General

Reflexionar en torno a las nuevas formas de narrativa para explorar otras posibilidades de creación textual fuera de las limitaciones mediales.

Dinámica del Taller

Se conforma de tres requisitos:

Investigación

Cada participante del taller deberá realizar una investigación previa a cada sesión del taller en relación al del tema que se abordará.

Para mantener un archivo de las investigaciones y del mismo taller se hará una base de datos, que incluya las referencias que surjan dentro del taller en la plataforma de nuestra elección.

Revisión

Intercambio de textos
cada semana.

Comida

Compartir con los demás
algo de comer.

Estructura de Sesión

Para nosotros, la relevancia del diálogo es de suma importancia por lo que si se dificulta la clásica participación invitamos a explorar y problematizar la comunicación dentro del taller.



TALLER AA DE ESCRITURA POST-MEDIA (DE ALUMNOS PARA ALUMNOS)

Propuesta de Estructura

Contexto

Lo que ya está dicho acerca del tema en cuestión.

Texto

Las grandes preguntas que generamos y respondemos.

Pretexto

Lo que se pretende llevar a discusión.

Las primeras dos horas tendremos la revisión del tema por el profesor invitado acerca del tema.

En ese sentido, la tercera y cuarta hora revisaremos los textos personales. En ciertas ocasiones contaremos con invitados.

MIÉ., 30 DE ENE. A LAS 11:00

REDACCIÓN BÁSICA

Subtema: Puntuación, Oraciones, Aspectos básicos del lenguaje.

Actividad: Planteamiento de la dinámica del Taller, actividad Introductoria.

Materiales: Revisar fechas del taller y dinámicas.

MIÉ., 13 DE FEB. A LAS 11:00

TRADUCCIÓN

Subtema: Manejo del lenguaje, Paralelismos.

Actividad: Reflexión de "El Mal Querer" de Rosalía.

Materiales: Vídeo "ROSALÍA: Lo que nadie está diciendo sobre EL MAL QUERER", Jaime Altozano.



TALLER AA DE ESCRITURA POST-MEDIA (DE ALUMNOS PARA ALUMNOS)

MIÉ., 20 DE FEB. A LAS 11:00

FORMATOS

Subtema: Carta, Poema, Recado, Reseña

Actividad: Problematizar las cualidades de estos

Materiales: Lectura de tweets.

MIÉ., 27 DE FEB. A LAS 11:00

NARRATIVA

Subtema: Secuencialidad, Estructura, Coherencia.

MIÉ., 6 DE MAR. A LAS 11:00

ENSAYO

Subtema: Argumentación, Referencias.

MIÉ., 13 DE MAR. A LAS 11:00

HERMENÉUTICA

Subtema: Texto, Método, Metodología, Interpretación.

MIÉ., 20 DE MAR. A LAS 11:00

ORATORIA

Subtema: Declamación, Ritmo, Entonación.

Importante tomar en cuenta que está sujeto a cualquier modificación que los invitados nos propongan y a cuestiones logísticas para el desarrollo del mismo.

